

CONTENIDOS 2º EXAMEN PENDIENTES MÚSICA 3º ESO

Espero que este guión os ayude a estudiar y si tenéis cualquier duda mandadme un correo a musiesfgc@gmail.com y os la aclararé. Los siguientes jueves haremos un repaso del examen a 7ª hora en el aula 108:

- * 4 de febrero
- * 27 de febrero
- * 26 de marzo
- * 30 de abril

RENACIMIENTO

- **Contexto histórico artístico**
- **Música vocal religiosa:** Motete, misa, coral protestante, anthem inglés
- **Música vocal profana:** Madrigal, villancico chanson francesa.
- **Música instrumental:** formas instrumentales, los instrumentos
- **La danza en el Renacimiento:** los pares de danza, el origen del ballet
- **El Renacimiento en España:** Música vocal profana

BARROCO

- **Contexto histórico artístico**
- **Música vocal profana:** el nacimiento de la ópera, tipos de ópera: buffa y seria
- **Música vocal religiosa:** cantata, oratorio, pasión, coral
- **Música instrumental:** fuga, suite, sonata, concerto grosso, concerto para solista
- **El Barroco en España**

CLASICISMO

- **Contexto histórico artístico**
- **Música vocal profana:** La ópera clásica: ópera seria y ópera buffa. La reforma de Gluck.
- **Música instrumental:** Instrumentos. Música de cámara. Música para orquesta. Las formas instrumentales. Sonata clásica, sinfonía clásica, concierto clásico, cuarteto.
- **El Clasicismo en España**

ROMANTICISMO

- **Contexto histórico artístico**
- **Grandes formas instrumentales:** Música para piano. Música de cámara. Música orquestal. Sinfonía. Música programática: Poema sinfónico y sinfonía programática. Concierto romántico
- **Pequeñas formas:** el lied, el piano
- **La ópera romántica:** Francia, Italia, Alemania
- **Los nacionalismos**
- **El Romanticismo en España**